



**Chœur** *national* **des** **jeunes**

# Chœur *national* des jeunes

## Sommaire

Le chœur .....

La direction musicale .....

Les chanteurs .....

À Cœur Joie .....

Contacts .....



# Chœur

L'objectif de ce groupe est essentiellement pédagogique, artistique et expérimental, permettant à chaque chanteur d'acquérir de nouvelles expériences par rapport aux filières institutionnelles.

Il propose un répertoire éclectique pour aller à la rencontre de toutes les musiques, un travail vocal attentif, une très bonne ambiance de travail permettant de fédérer en peu de temps un ensemble composé de jeunes venus de toute la France. Il fonctionne grâce à l'implication des jeunes chanteurs dans la production.

Faire partie du chœur c'est :

- travailler avec un chef et un formateur vocal de haut niveau
- découvrir des répertoires de tous styles et toutes époques
- rencontrer d'autres chœurs et participer à des festivals et concerts de prestige
- faire partie d'un outil de promotion du chant choral sur le territoire national
- offrir à l'association À Cœur Joie une vitrine qualitative de ses actions.»

Pour faire partie du chœur, **il faut avoir entre 16 et 22 ans**, s'engager pour **deux ans** renouvelables et participer à tous les week-ends et sessions de répétition.

Le recrutement est ouvert à ceux qui ont déjà **une bonne expérience chorale** ou qui ont débuté **des études de chant**.

Côme Ferrand Cooper

Directeur de l'Association À Cœur Joie

### AUDITIONS

Si vous avez entre 16 et 22 ans et souhaitez auditionner pour intégrer le chœur pour la saison **2023/2024**

[Remplir le formulaire de candidature](#)

### RENSEIGNEMENTS ET CONTACTS :

Marie DUBU : 04 72 19 83 33

[mdubu@choralies.org](mailto:mdubu@choralies.org)

Dossier de candidature :

[www.choeurnationaldesjeunes.fr](http://www.choeurnationaldesjeunes.fr)

# Direction musicale

## Dominique Tille

// Suisse



Dominique Tille a étudié le chant et la direction chorale à Lausanne et à Genève, avant de se perfectionner en Allemagne à l'Université des arts de Berlin, puis à New York, où il passe quatre ans à l'étude du chant non classique, de la danse et du théâtre.

Dominique Tille est caméléon. On reconnaît en lui cette capacité à transmettre sa passion, sur une scène de théâtre ou dans une salle de concert, tant à l'aise dans l'interprétation de la musique ancienne, classique ou romantique que dans le répertoire pop, jazz ou de comédie musicale, il est fier d'être un touche-à-tout et ne craint pas les mélanges.

Avec son parcours international, et sa grande expérience dans la direction de chœur de jeunes, ce quarantenaire polyglotte et curieux de tous les styles se propose de mener le chœur dans de nouvelles aventures musicales et humaines, au croisement de l'exigence artistique et du rôle pédagogique qui caractérisent le chœur national.

# Les Chanteurs

## Sopranes

VEIGA Domitille  
DUYME Chloé  
COQUERET Marine  
BABONNEAU Maëlle  
CALLEDE Elise  
LEGAL Juliette  
GURY Gwell  
FABRE Lucile

## Altos

BLANC Marie  
PÉRUS Félicie  
BELLAMY-LEMARCHANT Adèle  
DE FRANSSU Guénoé  
JENTELLET Marion  
MOREAU Romane  
BOIREAU Julie  
MOREAU Céleste  
RICHARD Sarah

## Ténors

BERTHAULT Rémi  
COLIN Matthias  
RIERA Sacha  
HARROUET Tiburce  
LOZADA Esteban  
LECUYER Stephane  
BOUDAULT Louis

## Basses

DUMAS Emmanuel  
LAYET LECUYER Gaspard  
LOUAULT Clément  
BESSAC Gabriel  
BASCLE Clément  
STOUFF Arthur  
PERUS Gabriel



# À Cœur Joie

Fondée par César Geoffray, l'association À Cœur Joie met en réseau aujourd'hui en France des milliers de choristes, de chefs de chœur et de chorales d'enfants, de jeunes et d'adultes. Association de référence dans le domaine du chant choral, À Cœur Joie est organisée régionalement en regroupements de proximité dénommés pôles et territoires, administrés par leurs membres.

Ouvert à tous, À Cœur Joie s'adresse aux débutants désireux de découvrir la polyphonie tout comme aux chanteurs déjà expérimentés qui souhaitent développer leur pratique. La mission de formation de l'association compte parmi les actions prioritaires. Cette offre se décline tant dans les activités de proximité que nationales, avec une panoplie de propositions sur mesure !

## Aujourd'hui

Une démarche résolument tournée vers l'avenir qui prend en compte les demandes nouvelles des publics (enfants, jeunes, adultes, seniors) qui pratiquent l'art choral dans tous les milieux et contextes sociaux (loisirs, associations, milieux scolaires et institutionnels).

Une ouverture à tous les répertoires et pratiques vocales contemporaines dans une démarche de sensibilisation au plaisir du chant.

Le souhait d'œuvrer pour garantir la modernité du chant choral tout en transmettant la richesse d'un patrimoine reconnu.

## Toujours plus proche

À Cœur Joie est organisé régionalement en regroupements de proximité dénommés pôles et territoires, administrés par leurs membres. C'est à ce niveau que se mettent en place les actions locales et régionales essentielles dans la mission de l'association. Elles permettent d'entretenir une relation personnelle et suivie avec les adhérents, de connaître leurs besoins et de répondre à leurs attentes.

## À votre service

L'association nationale regroupe les pôles qui constituent l'assemblée générale. Elle s'appuie sur un secrétariat national et sa direction qui gèrent et organisent les activités nationales.

Elle assure les relations avec les pôles, soutient les actions de développement, restant en contact avec les différents organismes publics et privés, nationaux et internationaux. Pour assurer sa mission, le Conseil d'administration s'entoure de différents groupes de travail comme le conseil musical et diverses commissions.



Fondée en 1948 et reconnue d'utilité publique en 1976, l'Association est agréée :

- par le Ministère de la Culture et de la Communication
- par le Ministère des Sports, de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et de la Vie Associative

## À Cœur Joie c'est :

- **L'ouverture à tous** : des débutants aux plus expérimentés, tous âges, avec pour ambition la pratique de toutes les musiques, du folklore au jazz, des polyphonies de la Renaissance aux créations contemporaines.
- **La formation des choristes et des chefs de chœur** : recherche de répertoire, publications, congrès.
- **Des stages régionaux et nationaux** : formation musicale et vocale, direction de chœur
  - > au centre Escapade-À Cœur Joie de Vaison-la-Romaine, en Provence,
  - > dans les régions, et en collaboration avec les structures culturelles.
- **Une vie musicale dans chaque région** : rencontres, formation, ateliers et concerts.
- **Une société d'éditions** spécialisée dans les partitions de chœur.
- **De grandes manifestations annuelles** :
  - > sessions chorales thématiques et semaines chantantes en France
  - > les rencontres internationales et nationales
- **Un événement exceptionnel tous les trois ans**

# Contacts



Marie Dubu >

**Coordination 04 72 19 83 33**  
**mdubu@choralies.org**

Adeline Marconnet >

**Communication 04 72 19 83 40**  
**amarconnet@choralies.org**

[www.choeurnationaldesjeunes.fr](http://www.choeurnationaldesjeunes.fr)

Association À Cœur Joie  
24 avenue Joannès Masset  
69009 Lyon

[www.choralies.org](http://www.choralies.org)

